



КУ “Одеський академічний театр музичної комедії ім.М.Водяного”

Театр: безбар’єрний доступ до мистецтва.

**Флагманський проєкт «Культура без бар’єрів»
в межах плану заходів з реалізації Національної стратегії
безбар’єрності на 2027-2028 роки**

ПРОБЛЕМА, на вирішення якої націлений проєкт

Безбар'єрність та інклюзивність театру має забезпечити рівні можливості долучення людей до театрального мистецтва. Сьогодні театральне мистецтво доступно не всім однаково.

Впровадження фізичної, інформаційної та цифрової доступності :

- сприяє соціальній інтеграції людей з інвалідністю та розширює можливості їхньої участі в культурному житті;
- сприяє збереженню та популяризації українських культурних цінностей;
- надає можливість перебування у соціокультурному світі кращих зразків літератури, музики, образотворчого та інших видів мистецтв;
- носить терапевтичний характер, допомагаючи людям пережити психологічні травми, посттравматичні синдроми, страхи та інші проблеми воєнного часу.

Найбільшу потребу відчують діти та люди з інвалідністю, ветерани та поранені військовослужбовці ЗСУ, люди похилого віку.

Театр може і повинен стати безбар'єрним простором мистецтва.

РІШЕННЯ

Виконані завдання:

- * **безпечний маршрут** – доступ від громадського транспорту та парковки до будівлі театру(з вулиць Пантелеймонівська, Леонтовича та Італійського бульвару)
- * **безбар'єрний вхід до театру** – створений інформативний відео маршрут до театру, наявність пандуса та електричного підйомника для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення
- * **інклюзивний санвузол** – обладнаний поручнями, дзеркалом, доступним рукомийником, спеціальними гачками та достатнім простором для маневрування
- * **інклюзивні театральні послуги** – можливість організації екскурсій театральними за лаштунками з використанням спеціаліста з жестової мови

Ключові завдання:

- ***інклюзивна навігація** – зрозуміла навігація театром, таблички з шрифтом Брайля, контрастне маркування, виділення спеціальних «паркувальних» місць у глядацькому залі для глядачів у кріслах колісних, встановлення електричного підйомника для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення для доступу на малу сцену театру.
- ***обслуговування глядачів** – виготовлення окремим тиражем театральних програмок з шрифтом Брайля, підготовка білетерів для спілкування та взаємодії з людьми з інвалідністю
- ***інклюзивні вистави** – організація спеціальних театральних заходів (вистави, концерти тощо) для глядачів з вадами слуху з використанням жестової мови

ХТО ОТРИМАЄ ПІДТРИМКУ від проєкту

ЦІЛЬОВІ ГРУПИ:

- * діти з інвалідністю та тимчасовими обмеженнями;**
- * люди з інвалідністю та тимчасовими обмеженнями;**
- * ветерани та поранені військовослужбовці ЗСУ;**
- * люди похилого віку з тимчасовими обмеженнями**

Станом на зараз — не більше 30 осіб на кожній виставі
Масштаб проекту 2027-2028 — якомога більше глядачів

ТАЙМЛАЙН ПРОЕКТУ

Квітень 2027 – ДРУКУВАННЯ ТЕАТРАЛЬНИХ ПРОГРАМОК З ШРИФТОМ БРАЙЛЯ

I півріччя 2027 – виділення та обладнання «паркувальних» місць у глядацькому залі для глядачів на кріслах колісних

III квартал 2027 – завершення робіт по контрастному маркуванню для навігації театром для людей з вадами зору

грудень 2028 - встановлення електричного підйомника для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення для доступу на малу сцену театру, посилена робота з інформування громадських рганізацій, органів місцевого самоврядування для реалізації проєкту

СПІВПРАЦЯ З ГРОМАДАМИ

ПАРТНЕРИ: органи місцевого самоврядування, соціальні служби, громадські організації, заклади освіти, військові частини, шпиталі, ХАБи впо та інші

МЕХАНІЗМ ЗАЛУЧЕННЯ ГРОМАД:

Координатор – визначення потреб – спільне планування – безбар’єрний доступ до театру

Очікуванні результати та ключові показники ефективності

Результати та КПЕ до кінця 2027 року:

Безбар'єрна навігація людей з інвалідністю (глядачі на кріслах колісних, з вадами зору) по театральному простору першого поверху (вхід, фойє, інклюзивний туалет, глядацька зала з виділеними зручними місцями)

Результати та КПЕ до кінця 2028 року:

Безбар'єрна навігація людей з інвалідністю (глядачі на кріслах колісних, з вадами зору та слуху) по театральному простору першого поверху та доступом на малу сцену театру. Постійна інформативна підтримка та медійність театру як безбар'єрного простору мистецтва.